

Organo privado de la Peña Artística del

Folklore



abril 1950

Folklore

Año 1 -

= ABRIL 1950 =

- Num 1

PRIMER NÚMERO DE LA REVISTITA DE LA PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE DE JEREZ DE LA FR.

--oOo--

Queridos lectores: A sido idea de un entusiasta del FOLKLORE y de la Peña que lleva ese nombre, dar a la luz, el mismo día que la Peña inicia sus tareas artísticas, esta pequeña revistita, que consta de dos hojas, y hecha a máquina de escribir, solamente para que la misma sirva a sus socios, de entretenimiento, información folklórica y a animarlos a seguir por el camino emprendido en su afición artística.

Esta revistita, supone el esfuerzo continuo de quien se preocupa por una asociación del carácter artístico, como lo es la nuestra, tratando en su ánimo de pasar discretamente ante los que la lean, suscitando ideas, y no envidiadas entre unos y otros, animados y no desanimados; critiquillando, y no criticando vuestras actuaciones; y en fin animados siempre y no desanimados de todo - como ya he oído decir entre algunos de nuestros puros afanes artísticos; animados y no desanimados de todo a aquello que les pueda interesar.

En ella tendréis, siempre una acogida sincera. Siempre que queráis publicar algún trabajo vuestro, de carácter folklórico, mandadlo, y mandadlo al Sr. Vocal de Cultura Artística, o bien al Sr. Presidente; que si es interesante y merece su publicación lo será conforme vuestros deseos.

En fin nosotros contribuiremos con todos vosotros al conseguimento de las aspiraciones y fines que se han propuesto los fundadores de la PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE.

-----oOo-----
DIRECCIÓN

Carísimos lectores; esta sección que empezará a funcionar en el próximo número estará dedicada a enjuiciar vuestras actuaciones artísticas, tratando siempre de animaros en vuestros fallos, y no desanimándoos como podrían creer los malintencionados; para que no perdáis, educándoos en vuestras aficiones artísticas.

Como sabéis: en esta Peña, podrán entrar todos aquellos que posean y sepan practicar, alguna cualidad artística, ó literaria; tales como, saber cantar, bailar, pintar, dibujar, tocar algún instrumento, componer poesías, interpretar obras teatrales, recitar, imitar, escribir obras de teatro, preferentemente de temas folclóricos, etc...etc.

Así es que a animaros, y a trabajar incansablemente por el enaltecimiento de la Peña, y de vosotros mismos, tratando siempre que os toque actuar, hacerlo lo mejor posible, para que de esa manera, mi labor sea al criticaros-valga la palabra-, menos dura.=

DON VERDADES

FERIA DE JEREZ
= 0 =

¡ Jeré y Feria de Mayo !
¿ Se há visto otra cosa iguá?...
Las mositas, montas a cabayo
paseando por el fería...
Los mositos, mú enamoraos,
piropean mú galán...
Y los viejos y las viejas,
y los niños y las niñas
van pá disfrutá,
montandose en las cunitas
y en mil chimbolos má.

Curro

Se admiten originales para la edición del próximo número, que será extraordinario con motivo de nuestra Feria de Mayo.

La Dirección.

Como Jerez...;ni hablar!

INTERVIU AL MINUTO.=

ALFONSO NAVARRO UNO DE LOS FUNDADORES DE LA "PEÑA" NOS DICE QUE "NUESTRA REVISTITA SERÁ EL ÚNICO MEDIO DE COM-PENETRACIÓN ENTRE LOS SOCIOS.=

Nos dirigimos a casa de nuestro querido amigo Alfonso y le encontramos, como siempre dibujando.

A nuestras preguntas, nos responde abiertamente:

¿Puedes decirme de quien fué la idea de fundar esta "Peña,

- Si, de Manolo Perez Celdrán.

¿Cuál es tu posición respecto a ella?

- Desarrollarla lo mejor posible, conforme es esa idea.

¿Que te parece la misma en cuestión?

- ¡Magnífica! Pero para realizarla, creo que es necesaria una ambientación artística muy grande; para que de esa manera, los que la integran, no se desmoralicen nunca. Y para ello propongo: que se den de cuando en cuando, funciones benéficas, para que de esa manera se vayan acostumbrando al público; y no pierdan su afición.

¿Porqué le habeis puesto el nombre de "Peña Artística del FOLKLORE"?

- 1º. Porque, esta palabra, nos parece más nuestra, más española; ó sea la palabra FOLKLORE. Y no otra, que quizás, no hubiera encajado tan bien como esta, en una sociedad artística, del caracter de la nuestra. La denominación FOLKLORE, es de ascendencia inglesa; y viene de la unión entre FOLK, que significa pueblo; y LORE, que quiere decir, ciencia. O sea: la ciencia del pueblo, la fantasía popular, sus coplas, sus danzas, y todo lo típico que es capaz de crear.

Y por último, Peña Artística, porque en ella solo tendrán cabida, los que sepan practicar novelmente algún arte, sea cual fuere.

Y por último; como uno de los fundadores de esta Peña, que creo será única en su clase en España, ó al menos en Jerez; ¿puedes darme tu opinión acerca de esta revista, que uno de nuestros socios, se ha propuesto hacer por sus propios medios, en honor de la Peña, y distracción de sus socios?

- Completamente satisfactoria. Es más, creo que ella será el único medio de compenetración entre los socios.

Y despues de estas declaraciones tan sinceras y contundentes, del socio-fundador Alfonso Navarro; le dejamos como le encontramos: dibujando. Pero antes de marcharnos, le damos las más expresivas gracias.=

J. LEBLANC

Socio: ¿Que tu arte enaltezca siempre a la Peña!

MANUEL OTERO, ALFONSO NAVARRO, JUAN FRANCO Y MANUEL P. CELDRÁN FUNDADORES DE LA "PEÑA ARTÍSTICA DEL FOLKLORE"

INTERESANTES DECLARACIONES DE ESTE ÚLTIMO A LA REVISTA

Cuan le damos a conocer a Manolo, nuestras intencion de "entreviuarlo", nos acoge explicitamente y con una de sus bonachonas y seductoras sonrisas.-

¿Que fines os habeis propuesto al crear esta Peña?

- Unicamente el de fomentar la distracción y cultura folklórica, contribuyendo de esa manera, al desarrollo de las aficiones y actividades de cada uno.

¿Porqué le habeis puesto ese nombre y no otro?

- Porque a mi parecer, la palabra FOLKLORE reúne la variedad de artes de cada uno; y puede muy bien servir para expresar el conjunto de aficiones de los que integran la misma.

¿Quiénes son los verdaderos fundadores de la Peña?

- Como fundadores te diré, que en principio la idea, fué de Otero y mia; pero por circunstancias adversas no pudimos llevarla a cabo. Y hoy, gracias a Navarro que se nos a brindado con un local, podemos desarrollarla. Así es, que los verdaderos fundadores somos: Otero, Navarro, Juan Franco, y yo.

¿Cuales serán tus actividades artísticas dentro de la Peña que habeis fundado?

- Me dedicaré al folklore andaluz, en sus dos facetas. O sea como cantaor, y estilista con música.

Por último, pues no quiero entretenerte más; ¿puedes darme tu particular opinión de nuestra revistita?

- Créo que será un órgano interesante si se toma con empeño, y en bien de la Peña, tratando siempre, de unir a los socios y animarlos.-

Gracias amigo Celdrán, gracias por tus declaraciones. Y no dudes ni un momento, ni que ningún socio de la Peña crea, que esta revistita, será otra cosa, ni tendrá otros fines, que los de servir a la Peña y a sus socios, en todo lo que le sea posible, tratando siempre, como tu dices de animarlos y unirlos cada vez más, para que se puedan entender, por su bien propio y los altos fines de la Peña.

JAIMÉ LEBLANC

Anunciamos a nuestros lectores, que a partir del próximo número, esta sección irá dedicada exclusivamente a dar noticias de tema folklórico de todo el mundo. =

